

Bêtmayoy (Pronunciación: Butmayoy) significa "lugar donde se bebe agua". De esta palabra nace el nombre "Putumayo".

Esta agrupación de música latinoamericana se fundó en 1985 con el propósito de eternizar melodías de su entorno a través del sonido mágico producido por instrumentos autóctonos, nutridos con la fuerza que emana de los ancestros indígenas Ingas y Camentsa.

Su música recrea melodías de la selva, aires colombianos y música andina, muestra clara de diversas influencias musicales que no se apartan del compromiso social con nuestro país y de la realidad Latinoamericana.

El sonido del Grupo Putumayo ha establecido un lazo con la fabulosa obra del Maestro Al. Vivero, destacado pintor de arte indígena colombiano, que se traduce en un espacio de convergencia artística y cultural a través de diferentes lenguajes sonoros y visuales.

TRAYECTORIA

- Conciertos en Colombia, Italia y República Checa.
- 3er. y 4o. Encuentro Internacional de Culturas Andinas, Pasto.
- Encuentro Nal. de Música Colombiana Julio Cesar García, Palmira (Valle del Cauca).
- III Encuentro Internacional de Culturas Andinas, Pasto.
- Festival Ancestral Bacatá, Bogotá.
- Festival Nacional "Mono" Núñez, Ginebra (Valle del Cauca).
- Ganadores de la convocatoria Nal. del Ministerio de Cultura "Nuevas Voces del Bicentenario".
- Festival Muisca, Chía (Cundinamarca).
- Festival Ricardo Nieto, Palmira (Valle del Cauca).
- Mejor Quenista, 1er. Concurso Internacional, Funes (Nariño).
- Premio Correo del Sur a la Mejor agrupación del Sur Occidente Colombiano.
- Festival Colono de Oro, Florencia.
- Putumayo de Plata, Festival de Música Inédita del Putumayo, Sibundoy (Putumayo).

DISCOGRAFÍA

- Herencia, DVD (2013)
- Tejiendo Raíces (2010)
- Encuentro (2008)
- Pensando Bonito (2006)

- Misa Andina (2005)
- Katsata (2004)
- Música Latinoamericana Vol. I y II. (2001)
- Lamento Andino (2000)
- Caminando (1999)

MÚSICOS

William Palchukán (Dirección musical, Vientos)

Del Piedemonte Amazónico, Valle de Sibundoy, ha estudiado los instrumentos autóctonos de nuestros pueblos recogiendo del viento la música y la vida, legado ancestral de nuestros indios y chamanes. Cuando el amor por la música retumba en el corazón de un hombre y se conjuga con el esfuerzo y la dedicación, germina una semilla artística que crecerá hasta alcanzar su sueño. Es constructor de instrumentos de viento, legado ancestral de las comunidades indígenas Camentsá, Inga, Quillacinga y Pastos. Todos los instrumentos de viento que utiliza el Grupo Putumayo son fruto de su trabajo.

Jairo Palchukán (Percusión, Vientos, Voz)

Nació en el Valle de Sibundoy. El sonido de la armónica, el canto ritual del chamán, el sagrado viento de la wayra sacha vienen a su encuentro cuando al inicio de cada presentación aparece entre nubarrones de humo de palo santo este indio de nuestras tierras, hermosamente ataviado con el traje típico de los Camentsá. La ambientación, el viento, el agua, el sonido de las hojas en los arboles, la lluvia, el paisaje entero pasa por sus manos. Hermano mayor de William y hermano de todos, actualmente adelanta estudios profesionales en Artes Plásticas en la Universidad Jorge Tadeo Lozano, posee una habilidad innata para la elaboración de hermosas y únicas piezas artesanales.

Tatiana Naranjo (Charango, Vientos, Voz)

Nació en Bogotá D.C. Inició su carrera musical en el año 2000 en la Academia Luis A. Calvo y posteriormente en la Academia Superior de Artes de Bogotá en la cual recibió el título de Maestra en Artes Musicales con énfasis en Músicas Caribe Iberoamericanas instrumento principal Guitarra, profundización en composición y arreglos. Ha representado al país en diversos festivales internacionales a nivel de ensamble y como solista.

Edwin Basto (Voz líder, Vientos)

Nació en Bogotá. Inició su carrera musical a los 15 años de edad. Es Licenciado en Pedagogía Musical con Énfasis en Instrumento (Flauta) de la Universidad Pedagógica Nacional. Es la voz que se escucha desde las selvas lejanas, montañas, pueblos y ciudades. El mensaje del corazón, de la conciencia y la razón se vuelve tangible en su voz que se levanta desde las raíces mismas de nuestra raza antigua, buscando generar un cambio en la confusa realidad de nuestro tiempo.

Rodolfo Chaves (Guitarra, Voz, Vientos)

Nació en Puerto Asís (Putumayo). Inició sus estudios profesionales en el conservatorio de la Universidad del Cauca en 1990, obteniendo el título de Licenciado en Música, profundizando en Guitarra Clásica. Ha sido integrante en diversas agrupaciones musicales de diversos géneros, Andino Colombiana y Latinoamericana, Jazz, Rock y Música de Cámara. En el 2016 obtiene el título de Especialista en Producción Musical de la Universidad de San Buenaventura.

Javier Andrés Mesa (Bajo)

Nació en San Juan de Pasto (Nariño). Ha trasegado los caminos de la Música Andina Colombiana desde su infancia a través de los diferentes festivales del país y nos ha representado nuestra identidad musical en diversos escenarios internacionales. Bass Specialist de Berklee College of Music (Boston, EEUU).

Alfredo Vivero (Arte Pictórico)

Nació en Corozal (Sucre). En 1975 se tituló como Arquitecto en la Universidad la Gran Colombia, con tesis laureada. Recibió la Orden Civil al Mérito José Acevedo y Gómez en 2004, fue condecorado en 1991 por Colcultura con la orden Mariscal Sucre. Ha realizado portadas para varias revistas y calendarios. Autodidacta en Artes Pláticas. En cada pintura instaura sueños, imaginación y arraigo de diferentes culturas. Recibió la Orden del Congreso en el Grado de Caballero en 2007.

Su obra pictórica “América, Magia, Mito y Leyenda” ha sido expuesta en diversas galerías en varios países del mundo, nos conduce por diferentes regiones colombianas donde florecieron civilizaciones que ofrecen testimonios elocuentes de lo que fue el esplendor del pasado precolombino que sorprendió y atrapó a los expedicionarios europeos y aún a nosotros mismos, legado y raíz ancestral de la que surgirá el hombre nuevo en el desconocido mundo, desde las playas de Caribe hasta el páramo andino, en la selva tropical o en el desierto.

Las melodías del Grupo Putumayo lo inspiran en el instante en que toma el pincel y plasma diferentes capítulos de la cultura y vivencias de nuestro país, comulga en espíritu con la identidad que nos mueve a transmitir de generación en generación el valor ancestral de nuestra tierra y raza americana. Es el complemento visual que hace de las presentaciones del Grupo Putumayo algo único. Es la magia, el mito y la leyenda, elementos traídos a la dimensión de este tiempo uniéndose en un mismo abrazo de color y sonidos eternos.