

Ftëmay (pronunciación: **BUTMAY**): significa beber, lugar de agua.

Hace referencia al nacimiento del Río Putumayo en el territorio ancestral del Valle de Sibundoy, Putumayo, sur de Colombia. Los pueblos Inga, Kamsá y Pastos obtenían de allí el líquido vital.

La exploración sonora del Grupo Putumayo comenzó en 1985 gracias al deseo de William Palchucán de eternizar melodías indígenas de la Amazonía por medio de instrumentos ancestrales, parte del legado cultural recibido en ceremonias rituales, fiestas tradicionales y desde el mismo quehacer artesanal de sus comunidades.

Esta identidad milenaria es la base de la música del Grupo Putumayo. Su sonido se consolida en Bogotá D.C. con el aporte de músicos de otras regiones de Colombia que continúan reafirmando sus raíces y portando los símbolos sagrados de sus lugares de origen.

Sus obras son una ofrenda continua a la madre tierra, de quien el grupo ha recibido las semillas, maderas y cañas con las que su música se materializa y se reafirma en el profundo respeto por los conocimientos botánicos, lingüísticos y artesanales indígenas en diferentes escenarios de América y Europa durante más de tres décadas de trayectoria artística.

Los aires de selva y las sonoridades ancestrales de los andes colombianos son abrazados por la obra del destacado pintor indigenista colombiano **Alfredo Vivero Paniza**, con la cual la música se conjuga en un espacio de convergencia artística a través de diferentes lenguajes sonoros y visuales.

RECONOCIMIENTOS

- Premio Ministerio de Cultura "Nuevas Voces del Bicentenario", Premio Correo del Sur, Putumayo de Plata, entre otros.
- Participaciones en el Festival Mono Núñez, Colono de Oro, y Festival de Música Inédita del Putumayo y conciertos a lo largo de todo el territorio Colombiano.
- Conciertos internacionales en Alemania, Francia, Holanda, República Checa, Italia, Suiza, Canadá y México.

DISCOGRAFÍA

- Yaku - Agua, Single (2018)
- Mamajem - Abuela Tejedora, Single (2017)
- Herencia, DVD (2013)

- Tejiendo Raíces (2010)
- Encuentro (2008)
- Pensando Bonito (2006)
- Misa Andina (2005)
- Katsata (2004)
- Música Latinoamericana Vol. I y II. (2001)
- Lamento Andino (2000)
- Caminando (1999)

MÚSICOS

William Palchucán - Dirección musical, vientos

Nació en el Valle de Sibundoy. Ha investigado los instrumentos autóctonos de las comunidades indígenas Kamsá, Inga, Quillacinga y Pastos, recogiendo del viento la música y la vida, legado ancestral de nuestros indígenas y chamanes. Constructor de instrumentos de viento usados en el Grupo Putumayo.

Jairo Palchucán - Percusión, vientos, voz

Nació en el Valle de Sibundoy. El sonido de la armónica, el canto ritual del chamán y el sagrado viento de la wayra sacha vienen a su encuentro al inicio de cada concierto. Hermano mayor de William y hermano de todos, Maestro en Artes Plásticas de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, constructor de instrumentos chamánicos ceremoniales además de poseer una habilidad innata para la elaboración de hermosas piezas artesanales.

Tatiana Naranjo - Charango, vientos, voz

Nació en Bogotá D.C. Maestra en Artes Musicales con énfasis en Músicas Caribe Iberoamericanas instrumento principal Guitarra, profundización en composición y arreglos de la Academia Superior de Artes de Bogotá. Ha representado al país en diversos festivales internacionales a nivel de ensamble y como solista.

Edwin Basto - Voz líder, vientos

Nació en Bogotá D.C. Licenciado en Pedagogía Musical con énfasis en Flauta de la Universidad Pedagógica Nacional. Ha participado en diversas agrupaciones de músicas de Colombia y Latinoamérica y como investigador de la organología y folclor colombianos.

Rodolfo Chaves - Guitarra, voz, vientos

Nació en Puerto Asís (Putumayo). Licenciado en Música con énfasis en Guitarra Clásica de la Universidad del Cauca. Especialista en Producción Musical de la Universidad de San Buenaventura, ha integrado agrupaciones de diversos géneros colombianos y latinoamericanos.

Javier Andrés Mesa - Bajo

Nació en Pasto (Nariño). Maestro en Artes Musicales con énfasis en bajo eléctrico de la Facultad de Artes ASAB de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas (Bogotá), Bass Specialist de Berklee College of Music. Ha participado en proyectos de diversas corrientes musicales y como formador de jóvenes bajistas andinos colombianos.

Sandra Irene Tautas - Manager y realizadora visual

Nació en Pasto (Nariño). Administradora de Empresas de la Universidad Minuto de Dios, productora musical, gestora de imagen, registro audiovisual, marketing digital y desarrollo de la marca Grupo Putumayo.

Alfredo Vivero (Arte Pictórico)

Nació en Corozal (Sucre). Arquitecto de la Universidad la Gran Colombia con tesis laureada (1975), Autodidacta en Artes Plásticas, en cada pintura instaura sueños, imaginación y arraigo de diferentes culturas, ha realizado portadas para varias revistas y calendarios.

Reconocimientos:

- Orden del Congreso en el Grado de Caballero, 2007
- Orden Civil al Mérito José Acevedo y Gómez, 2004
- Condecoración Orden Mariscal Sucre, Colcultura, 1991

Su obra pictórica “**América, Magia, Mito y Leyenda**” ha sido expuesta en varios países del mundo, nos conduce por diferentes regiones colombianas donde florecieron civilizaciones que ofrecen testimonios elocuentes de lo que fue el esplendor del pasado precolombino que sorprendió y atrapó a los expedicionarios europeos y aún a nosotros mismos, legado y raíz ancestral de la que surgirá el hombre nuevo en el desconocido mundo, desde las playas de Caribe hasta el páramo andino, en la selva tropical o en el desierto.

Las melodías del Grupo Putumayo lo inspiran en el instante en que toma el pincel y plasma diferentes capítulos de la cultura y vivencias de nuestro país, comulga en espíritu con la identidad que nos mueve a transmitir de generación en generación el valor ancestral de nuestra tierra y raza americana. Es el complemento visual que hace de las presentaciones del Grupo Putumayo algo único. Es la magia, el mito y la leyenda, elementos traídos a la dimensión de este tiempo uniéndose en un mismo abrazo de color y sonidos eternos.